

REGULAMIN MIĘDZYNARODOWYCH WARSZTATÓW PROJEKTOWYCH

w ramach:

5. edycji projektu Fresh Design – Młoda Europa o Designie. Bikeability

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. 5. edycja międzynarodowych warsztatów projektowych (zwanymi dalej Warsztatami), stanowi integralną część projektu Fresh Design – Młoda Europa o Designie (zwanego dalej Projektem) organizowanego przez Fundację OPEN MIND (zwaną w dalszej części regulaminu Organizatorem) z siedzibą we Wrocławiu (54-001 Wrocław) przy ul. Średzka 39a/4.
2. Głównym współorganizatorem Projektu i Warsztatów jest Centrum Rozwoju Zawodowego Krzywy Komin (zwany w dalszej części CRZ Krzywy Komin) z siedzibą we Wrocławiu (kod pocztowy: 50-207) przy ul. Dubois 33-35a. W sprawach formalnych CRZ Krzywy Komin reprezentować będzie wyłączny operator zarządzający oraz programowy CRZ Krzywy Komin, GRUPAKREATYWNIPL Wioleta Król (zwaną w dalszej części regulaminu Operatorem) z siedzibą we Wrocławiu (50-207) przy ul. Dubois 33-35a.
3. Głównym współorganizatorem merytorycznym Projektu i Warsztatów jest Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej z siedzibą przy ul. Wybrzeże Wyspiańskiego 27, (kod pocztowy: 50-370), zwana w dalszej części Regulaminu: Współorganizatorem.
4. Partnerami merytorycznymi Projektu i warsztatów są europejskie uczelnie sztuki i projektowania oraz instytucje na co dzień zajmujące się promocją designu, sztuki i architektury, łącznie zwani w dalszej części regulaminu Partnerami.
5. Warsztaty odbędą się w Polsce we Wrocławiu w dniach 12-22 maja 2017 r. w przestrzeniach CRZ Krzywy Komin (www.krzywykomin.pl).
6. Warsztaty skierowane są do studentów europejskich uczelni kierunków artystycznych i projektowych, w tym m.in. architektury, architektury wnętrz, wzornictwa przemysłowego, sztuk użytkowych, zwanych w dalszej części regulaminu Uczestnikami.
7. Na program Projektu i Warsztatów składają się: warsztaty projektowe, prezentacje Uczestników, spotkania, wykłady, wystawy dorobku artystycznego Współorganizatora i Partnerów oraz Uczestników.
8. Grupę opiekunów Warsztatów stanowić będą profesorowie i wykładowcy Współorganizatora pełniący rolę tutorów oraz opiekunów, w dalszej części Regulaminu zwani Opiekunami.
9. Integralną część Regulaminu stanowią:
 - a) Formularz zgłoszeniowy
 - b) Instrukcja dokumentacji
 - c) Oświadczenie
10. Za treść i formułę Warsztatów pełną odpowiedzialność ponosi Organizator.
11. Regulamin obowiązuje od chwili jego zamieszczenia na stronie: www.freshdesign.edu.pl
12. Niniejszy Regulamin stanowi prawnie wiążącą umowę pomiędzy Uczestnikami, a Organizatorem dotyczącą udziału w Warsztatach. Obowiązkiem Uczestnika jest uważnie się z nim zapoznać.
13. Niniejszy Regulamin stosuje się do wszystkich Uczestników Warsztatów.

§ 2. IDEA PROJEKTU I WARSZTATÓW

1. Ideą 5. edycji projektu Fresh Design - Młoda Europa o Designie 2017 jest zgłębianie wspólnej historii, wymiany i współpracy pomiędzy studentami i uczelniami architektury, designu i sztuki z przynajmniej 7 europejskich krajów, m.in.: Polski, Niemiec, Słowacji, Włoch, Holandii, Portugalii i Islandii. Projekt jest okazją do analizy przestrzeni człowieka z punktu widzenia młodych obywateli Europy. Wzbogaca także europejską dyskusję na temat jakości życia, odpowiedzialnego kształtowania przestrzeni człowieka w oparciu o wspólne uwarunkowania historyczno-kulturowe. Najważniejszym punktem programowym Projektu są realizowane po raz trzeci we Wrocławiu, w Polsce 10-dniowe interdyscyplinarne warsztaty projektowe. Podczas wizyty młodzi projektanci wezmą udział w międzynarodowych warsztatach, wykładach, spotkaniach, odwiedzą ciekawe miejsca we Wrocławiu, zaprezentują także swoje najważniejsze dokonania twórcze i artystyczne w ramach wystawy dorobku Partnerów oraz Uczestników (zwanej w dalszej części regulaminu Wystawą).
2. Celem Warsztatów, jest wspólne twórcze działanie. Wymiana wiedzy i doświadczenia, jak również opracowanie pod okiem Opiekunów podczas wspólnej pracy warsztatowej aktywizujących mieszkańców miasta, funkcjonalnych, estetycznych ulepszeń i rozwiązań przestrzennych dla terenów nadrzecznych Wrocławia. Warsztaty zakończy publiczna prezentacja wypracowanych projektów oraz publiczna międzynarodowa debata na temat jakości życia we współczesnej Europie. Efekty prac zostaną także zaprezentowane w postaci fotorelacji przez Partnerów w ich krajach. Organizator dopuszcza możliwość prezentacji efektów prac Warsztatowych w formie Wystawy pod warunkiem pozyskania dodatkowych środków pokrywających wszystkie koszty z tym związane.

§ 3. UCZESTNICTWO W PROJEKCIE I WARSZTATACH

1. W Warsztatach mogą wziąć udział studenci kierunków artystycznych i projektowych, w tym m.in. architektury, architektury wnętrz, designu, sztuk użytkowych, z zastrzeżeniem, iż pierwszeństwo uczestnictwa w Projekcie i Warsztatach mieć będą studenci uczelni Partnerów. Organizator dopuszcza możliwość uczestnictwa w Warsztatach studentów studiów dwustopniowych.
2. Organizator dopuszcza możliwość prowadzenia rekrutacji Uczestników bezpośrednio przez Partnerów, według zasad opisanych w niniejszym Regulaminie.
3. Każdy uczestnik powinien przesłać zgłoszenie do udziału w Warsztatach on-line poprzez stronę internetową www.freshdesign.edu.pl. Kompletne zgłoszenie obejmuje:
 - a) Wypełniony FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY wraz ze zgodą na przetwarzanie danych (załącznik nr. 1 do niniejszego Regulaminu);
 - b) BIOGRAFIĘ Uczestnika do 5000 znaków;
 - c) PORTFOLIO Uczestnika przygotowane zgodnie z INSTRUKCJĄ DOKUMENTACJI (załącznik nr. 2 do niniejszego Regulaminu); Prace w PORTFOLIO powinny dotyczyć dziedzin przewodnich Warsztatów, tj. architektury, architektury wnętrz, designu, sztuk użytkowych,
 - d) OŚWIADCZENIE o posiadaniu pełni praw autorskich wynikających z Ustawy o Prawie

Własności Przemysłowej oraz Ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych (załącznik nr. 3 do niniejszego Regulaminu).

4. Uczestnicy warsztatów zobowiązani są do wniesienia bezzwrotnej opłaty wpisowej w wysokości: z krajów innych niż Polska – 50 €, z Polski – 200 zł do 15 dni roboczych po potwierdzeniu uczestnictwa przez uczestnika. W przypadku rezygnacji uczestnika, opłata nie zostanie zwrócona.
5. Warunkiem uczestnictwa wymaganym bezwzględnie jest dobra, komunikatywna znajomość języka angielskiego.
6. Za kwalifikacje Uczestników odpowiadać będzie Kapituła programowa (zwana w dalszej części Regulaminu Kapitułą), składająca się z przedstawicieli Organizatora, Współorganizatora, CRZ Krzywy Komin oraz Gości specjalnych.
7. Po potwierdzeniu uczestnictwa przez uczestnika, w przypadku jego rezygnacji z warsztatów, zobowiązuje się on do pokrycia wszelkich kosztów związanych z uczestnictwem (w tym koszty zakwaterowania oraz wyżywienia) w terminie 10 dni roboczych od zakończenia warsztatów. Uczestnik może zostać zwolniony z ww. opłat w przypadku, gdy jego rezygnacja była związana z udokumentowaną sytuacją losową (np. choroba). Organizator zastrzega sobie prawo do rozstrzygnięcia każdego zdarzenia indywidualnie.

§ 4. TERMINY

1. Zgłoszenia do udziału w Warsztatach należy przysyłać do dnia **31 marca 2017**, do godziny **23:59**. Prace można zgłaszać tylko i wyłącznie przez formularz online na stronie: www.freshdesign.edu.pl. W przypadku pytań i problemów technicznych należy skontaktować się z Organizatorem pod adresem e-mail: info@freshdesign.edu.pl.
2. Zgłoszenia nadesłane po terminie wskazanym powyżej nie będą rozpatrywane.
3. Wyniki obrad Kapituły w formie listy zakwalifikowanych do udziału w Warsztatach zostaną ogłoszone do **kwietnia 2017** na stronie internetowej www.freshdesign.edu.pl.
4. Warsztaty odbędą się podczas wizyty w Polsce, w dniach **12-22 maja 2017**.
5. Otwarta dla publiczności Wystawa odbędzie się w dniach **21-31 maja 2017**. Wystawę poprzedzi Konferencja Prasowa z udziałem przedstawicieli każdego z krajów uczestniczących w Warsztatach, Konferencja odbędzie się w dniu **16 maja 2017**.
6. Szczegółowy harmonogram Warsztatów zostanie przesłany Uczestnikom do 14 dni od momentu potwierdzenia przez Uczestnika udziału w Warsztatach.

§ 5. SZCZEGÓŁY PROJEKTU I WARSZTATÓW

1. W przypadku zakwalifikowania Uczestnika do udziału w Warsztatach, prace przesłane w PORTFOLIO, o którym mowa w §3 zostaną zaprezentowane w Polsce podczas Wystawy. Organizator dopuszcza możliwość zaprezentowania innych prac niż przesłane w PORTFOLIO pod warunkiem uzyskania akceptacji Kapituły.
2. Prace nadesłane w PORTFOLIO oceniane będą pod względem innowacyjności, funkcjonalności, estetyki oraz zgodności z ideą Projektu.
3. Po otrzymaniu informacji o wyborze przez Kapitułę, Uczestnik powinien w terminie do 48 godzin

potwierdzić drogą elektroniczną pod adres info@freshdesign.edu.pl gotowość udziału w Projekcie i Warsztatach. Powinien ponadto zamieścić na wskazanym w korespondencji z Uczestnikiem FTP: zdjęcie Uczestnika oraz zdjęcia wybranych do ekspozycji w ramach Wystawy prac w rozdzielczości umożliwiającej druk w wysokiej jakości, zgodnie z wytycznymi wskazanymi przez Organizatora. Niewysłanie materiałów w ustalonym terminie z zachowaniem wskazanych parametrów uniemożliwi umieszczenie prac w materiałach promocyjnych i reklamowych Projektu i Wystawy.

4. Organizator pokrywa częściowo następujące koszty udziału:
 - a) W przypadku Uczestników z zagranicy: koszty podróży i transport prac, w tym: zwrot kosztów biletów, opłaty za bagaż (klasa ekonomiczna – samolot, pociąg, autokar lub inne ustalone przez Strony). Organizator bierze pod uwagę organizację przejazdu grupowego wraz ze wspólnym transportem prac w przypadku Uczestników z tego samego miasta.
 - b) W przypadku Uczestników z zagranicy: Całkowity koszt noclegów i wyżywienia Uczestników podczas trwania Warsztatów, przy czym wyżywienie dzienne obejmuje śniadanie, obiad, kolację. W przypadku Uczestników z Wrocławia: koszt obiadu.
 - c) Ekspozycję prac w ramach Wystawy i promocję Uczestników oraz ich dokonań.
 - d) Montaż, demontaż prac na Wystawie oraz – w przypadku Uczestników z zagranicy: przygotowanie i zabezpieczenie prac do wysyłki powrotnej zgodnie z wytycznymi Uczestników.
 - e) W przypadku Uczestników z zagranicy: Ubezpieczenie podróży i pobytu w Polsce, w tym Ubezpieczenie ekspozycji prac podczas Wystawy. Organizator nie odpowiada za koszty Ubezpieczenia prac od zniszczenia podczas transportu, w przypadku jeśli zniszczenie było spowodowane złym zapakowaniem i zabezpieczeniem prac przez Uczestnika. W przypadku Uczestników z Wrocławia: Ubezpieczenie ekspozycji prac podczas Wystawy.
5. Promocja Projektu obejmować będzie: idee projektu, Partnerów, Uczestników, Wystawę, prezentacje finałowe Warsztatów oraz otwartą Debatę Publiczną.
6. Organizator dbać będzie o budowanie pozytywnego wizerunku Partnerów, Uczestników, Opiekunów, promocję ich dorobku. Ponadto prezentując, efekty prac Warsztatowych umieszczać będzie informację o roli Partnerów oraz Uczestników, wskazywać będzie na współautorstwo Uczestników z imienia i nazwiska wraz ze wskazaniem kraju pochodzenia oraz uczelni jaką reprezentuje, w materiałach umożliwiających podawanie pełnej informacji.
7. Uczestnicy jak również Partnerzy Projektu oraz Warsztatów mają prawo do umieszczania informacji o udziale, pełnionej roli oraz zakresie działań w związku z udziałem w Projekcie i Warsztatach, prezentacji efektów prac powstałych w ramach Warsztatów z ich udziałem, we własnych materiałach informacyjnych, promocyjnych, w portfolio w formie drukowanej oraz on-line. Partnerzy oraz Uczestnicy zobowiązani będą do dopełnienia następujących wymogów informacyjnych w każdym przypadku:
 - a) podawania pełnej nazwy Projektu, nazwy, logo Organizatora i miejsca realizacji Projektu,
 - b) podpisywania prezentowanych prac danymi Uczestników współtworzących koncepcje powstałe w ramach Warsztatów, w tym: imiona, nazwiska, kraj pochodzenia i nazwę Uczelni Uczestników będących współautorami koncepcji.
 - c) w przypadku materiałów on-line do umieszczania logotypów Organizatora z aktywnym linkiem do strony www.fundacjaopenmind.pl oraz Projektu z linkiem do strony www.freshdesign.edu.pl lub w innej formie ustalonej między Stronami.

§ 6. DANE OSOBOWE

1. W przypadku osób fizycznych Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika w celu realizacji Warsztatów w zakresie wskazanym w niniejszym Regulaminie oraz w ramach działań marketingowych i promocyjnych prowadzonych przez Organizatora, współorganizatora, oraz zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 1997 nr 133 poz. 883). Administratorem danych osobowych jest Organizator, tj. Fundacja OPEN MIND z siedzibą we Wrocławiu (54-001) przy ul. Średzkiej 39a/4. Uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych, możliwość ich poprawiania oraz usuwania poprzez przesłanie odpowiedniej informacji na adres korespondencyjny: Fundacja OPEN MIND, ul. Dubois 33-35a, 50-207 Wrocław.
2. Podawanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne.
3. Uczestnictwo w Warsztatach oznacza wyrażenie zgody na powyższe warunki i zasady ochrony danych osobowych.

§ 7. PRAWA AUTORSKIE

1. Warunkiem dopuszczenia prac Uczestnika do Wystawy jest posiadanie przez Uczestnika pełni praw autorskich majątkowych i osobistych do prac prezentowanych w ramach Wystawy oraz przesłanie drogą elektroniczną podpisanego OŚWIADCZENIA o posiadaniu pełni praw autorskich (załącznik nr. 3 do niniejszego regulaminu). Organizator dopuszcza możliwość prezentacji prac stworzonych we współautorstwie, wówczas Uczestnik powinien taki fakt zgłosić przy zgłoszeniu do udziału w Projekcie i Warsztatach i wpisać wszystkich autorów danej pracy.
2. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń co do praw do prezentowanych prac Uczestnika, będzie to jednoznaczne z ich wykluczeniem z udziału w Wystawie.
3. Uczestnik jest odpowiedzialny, niezależnie od winy, za wszelkie ewentualne wady prawne zgłaszanej pracy oraz zobowiązuje się zwolnić Organizatora ze wszelkich ewentualnych roszczeń powstałych w związku z ewentualną nieprawdziwością oświadczenia, o którym mowa w § 7 pkt 1.
4. Uczestnik poprzez wysłanie zgłoszenia do Projektu i Warsztatów niniejszym nieodpłatnie użycza Organizatorowi prawa używania przesłanych materiałów dotyczących zgłoszonego produktu/usługi takich jak: zdjęcia, opisy etc.
5. Organizator ma prawo do niekomercyjnego rozpowszechniania i publikowania materiałów Uczestnika i Partnerów w celach promocji Projektu, Warsztatów, Uczestnika, Partnerów Organizatora, w tym do pozyskiwania środków na realizację kolejnych edycji Projektu w swoich i zewnętrznych mediach, Internecie, katalogach, materiałach promocyjnych, informacyjnych, reklamowych i innych niewymienionych materiałach publikowanych przez Organizatora w trakcie realizacji Projektu.
6. Prace Uczestników powstałe w ramach Warsztatów pozostaną do wyłącznej dyspozycji Organizatora w trakcie realizacji Projektu.
7. Uczestnik przenosi nieodpłatnie całość autorskich praw majątkowych na rzecz Organizatora do materiałów, koncepcji, projektów, opracowań, powstałych z jego udziałem, na każdym etapie realizacji Warsztatów, na wszelkich dostępnych dziś i w przyszłości polach eksploatacji, bez jakiegokolwiek ograniczenia czasowego bądź terytorialnego, zachowując jednocześnie prawo do czynności opisanych w pkt. Z zachowaniem przez Uczestnika praw, o których mowa § 5 pkt. 7 niniejszego Regulaminu.
8. W przypadku pozyskania lokalizacji i partnera umożliwiających wdrożenie powstałych w czasie

warsztatów projektów, Organizator zobowiązany jest skontaktować się z autorami wdrażanej koncepcji w celu podpisania odrębnych umów regulujących tę kwestię.

9. Użyczenie, o którym mowa w pkt. 4 niniejszego § następuje z chwilą potwierdzenia przez Uczestnika udziału w Warsztatach. Przekazanie Organizatorowi praw, o których mowa w ust. 7 niniejszego § nastąpi z chwilą przekazania poszczególnych materiałów Organizatorowi, w całości nie później niż z chwilą zakończenia Warsztatów.

§ 8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wyłączną podstawę regulującą zasady udziału w Projekcie oraz Warsztatach stanowi niniejszy Regulamin.
2. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne kwestie sporne powstałe z winy osób trzecich.
3. Organizator może rozwiązać niniejszą umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadkach:
 - a) nieprawidłowego wykonywania przez Uczestnika powierzonych czynności;
 - b) wyrządzenia przez Uczestnika szkody sobie lub osobie trzeciej;
 - c) nieusprawiedliwionej nieobecności Uczestnika podczas wszystkich wydarzeń związanych z projektem Fresh Design – Młoda Europa o Designie 2017 (spotkania, warsztaty, wycieczki) przez wszystkie dni ich trwania łącznie z dniem przyjazdu i odjazdu uczestnika;
 - d) zażywania przez Uczestnika alkoholu lub innych środków odurzających podczas trwania projektu Fresh Design – Młoda Europa o Designie 2017.
4. W przypadku rozwiązania umowy z Uczestnikiem, Uczestnik ponosi wszelkie konsekwencje prawne i finansowe tej decyzji m.in. związane z wcześniejszym powrotem do domu.
5. Organizator projektu nie odpowiada prawnie ani finansowo za uszczerbki na zdrowiu lub utratę życia ani za stratę lub zniszczenie mienia Uczestnika lub osób trzecich powstałych w wyniku nadużywania alkoholu lub innych środków odurzających, zachowań agresywnych i chuligańskich lub niestosowanie się do wskazówek Organizatora lub Koordynatorów projektu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu funkcjonowania Projektu i Warsztatów w przypadku jeśli zmiany okażą się niezbędne do ich prawidłowego przebiegu i realizacji.
7. Wyłączną odpowiedzialność za treść przesłanych zgłoszeń ponoszą osoby, które je przesłały. W szczególności poprzez udział w Projekcie i Warsztatach Uczestnik oświadcza, iż:
 - a) przesłane zgłoszenie nie narusza obowiązującego prawa,
 - b) w przypadku niezgodności z prawdą ww. oświadczenia Uczestnik ponosi całkowitą i wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu, w szczególności zobowiązuje się pokryć w całości ewentualną szkodę oraz wszelkie udokumentowane koszty. Ponadto w przypadku skierowania roszczeń przeciwko Organizatorowi przejmie od niego odpowiedzialność za te roszczenia, oraz zobowiązuje się do naprawienia udokumentowanych szkód oraz pokrycia wszelkich udokumentowanych kosztów poniesionych przez Organizatora w związku z takich roszczeń.
8. W sprawach nieuregulowanych przez niniejszy regulamin zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz innych właściwych dla należytego przeprowadzenia Projektu i Warsztatów ustaw.